

郝嘉兴

求职意向：模型内容评测 / AI 训练数据

133-5912-7866 hjxhap@163.com 北京 · 朝阳 haojiaxing.me



01 核心优势

影像判断与内容评估

北电电影学硕士 + 2000+ 观片量；能专业评判「什么是好、为什么好」，并把审美判断转译为标注维度、质量标准与分级体系。

产线搭建与跨方协同

3 个月从 0 到 1 搭建 9 条 AI 数据产线，打通需求—报价—生产—交付—结算全链路，多供应商并行协同。

数据标准与质检体系

为多条产线从零设计标注规范与验收口径（如 99% 准确率口径）；针对首轮通过率 30.3% 的产线设计「机器预检 + 字段级人工」降本方案。

AI 工具应用

组织多轮人机协同：将多模态模型与自动化脚本接入真实工作流，形成「机器生产 + 人工校准」的稳定产能——机器跑量，人做判断。

02 工作经历

AI 数据集项目经理 · 上海图虫网络科技有限公司

2026.07 - 至今

公司从素材售卖转型定制数据生产，复杂产线从零起步。**岗位职责**：AI 定制数据全链路项目管理——需求分析、标准设计、供应商协同、验收、交付与结算；同期在管 9 个项目，全部产线由我独立设计搭建。

分镜头脚本标注产线 腾讯 · 已验收

累计任务规模约 90 万条，45 天交付 3 万条成品（≥1080P、单条 ≥30 秒、平均分镜 ≥25 个、标签准确率 99%）；独立验证开源分镜模型效果后选型，设计「开源模型切分 → 中间帧生图 → 大模型标注 → 人工质检」四段链路；针对首轮通过率仅 30.3% 设计「机器预检 + 字段级人工处理」降本方案；识别「文字/空白画面分镜被生图模型凭空新增角色」等缺陷并回流生产规则

短剧生成产线 交付中

模拟真实短剧自动生产的完整产线：5.6 万集去重台账，采购目标 1-2 万条 / 30 万秒，验收合格率门槛 95%；ASR + 视觉理解链路区分画面事实 / 对白推断 / 不确定信息；持续沉淀生成模型典型缺陷——镜面场景反射错误、电子产品屏幕从背面发光、旧枚举仅凭剧名漏标武戏（以动作证据高召回扫描补回 1,500 条）——回流修正生产规则

Bokeh 发丝专项采集 已验收

将 18,000 张 / 6,000 组场景 / 三焦段需求拆解为 144 项唯一拍摄组合；以 wig_id 实物核验供应商假发产能；已全量拍摄完成并顺利通过客户验收

运动感知视频数据采集 交付中

一期：存量 80H 盘点、三层去重重重复、5,147 个 ID 三轮标注关联；识别 bbox 结构性风险（轨迹与主体编号无法稳定映射、缺失超 10 帧不可插帧修复）并前置预检。二期：按客户「困难五类」口径（每条命中 ≥2 项、通过率 ≥95%）组织 37H 生产；实测候选池覆盖缺口 44%，重做缓冲排产与成本测算（44.8H 毛量 / 254 人天 / 预算红线）；设计「两步大模型 + 两道人工闸门」链路，未入选池保留审计抽样防漏筛

真实世界视频数据采集 已验收

核心是对质量的判断与寻源：判断什么样的运镜与真实场景片段是高质量训练数据，定位这类片段集中的场景与来源，并组织人定向获取。覆盖 20 种特殊运镜与 169 个交互类目，验收门槛达「一镜到底、电影级生动性」；招募并组织 14 名采集人，自建提交与查重系统支撑采集；最终客户验收通过 510 条 / 476 分钟，按分钟明细完成结算；按客户反馈对 20 个已满足类目动态停采

03 实习与实践（均为在读期间）

内容平台运营 / 视频质量 · 北京新片场传媒

2026.06 - 2026.07

— 负责平台影视内容评级与质量把关，将「什么是好作品」沉淀为可标注、可复用的评估标准；基于 Metabase / 神策数据发现内容质量问题并推动落地

社媒运营实习生 · VAST (Tripo 3D 大模型)

2026.03 - 2026.06

— 海外社媒运营；开发「自动化推文审核原型系统」：NLP 多维度合规检测，负责数据标注、规则梳理与测试

内容编辑 · 1905 电影网

2023.12 - 2024.06

— 结合观影数据搭建经典电影标签体系；带 4 人小组半年补全 2000+ 部影片系统信息

影视创作实践 · 本科期间

2019 - 2023

— 具备编、导、拍、剪完整影像能力：短片《击云造雨》制片（拍摄通告、场记、预决算全流程）；《最后一帧》编剧；多部短片主创

研究成员 · 北京大学 CCKS「AI/大数据驱动中国电影知识体系平台」

2024 / 2025

— 早期电影史料数字化标注与 5 人小组管理，为知识图谱提供基础数据

04 教育背景

北京电影学院 · 戏剧与影视学（中外电影史论）· 学术型硕士

2023.09 - 2026.07

— 优秀毕业论文；连续三年学业奖学金；多篇论文发表并入选权威学术会议

北京电影学院 · 电影学 · 本科

2019.09 - 2023.07

— 班长、学生会主席；多次获校级奖学金、优秀学生干部

05 荣誉与论文

— 北京国际电影节 AIGC 单元 优秀奖奖（2024，编剧作品《蜕变》）；第十一届全国电影学青年学者论坛 优秀论文

— 论文：《“恒转”与“业力”：梁启超的电影观念考古》（《电影评论》2024 年第 2 期）；《窄规格胶片与媒介政治》（《电影研究》）；《都市文化与通俗审美——1949 年以前海派电影的文化图谱》（《人民艺术家》）

— IELTS 7.0；持续评审视频生成模型批量产出，对模型能力边界与典型缺陷有一手判断

数据标准设计 | 标注维度 / 分级体系 | 抽样质检与缺陷定位 | Badcase 分析 | 模型能力验证 | Prompt 生产 | 编剧 / 拍摄 / 剪辑 | ffmpeg / Python 批处理 | ASR + 视觉理解工作流